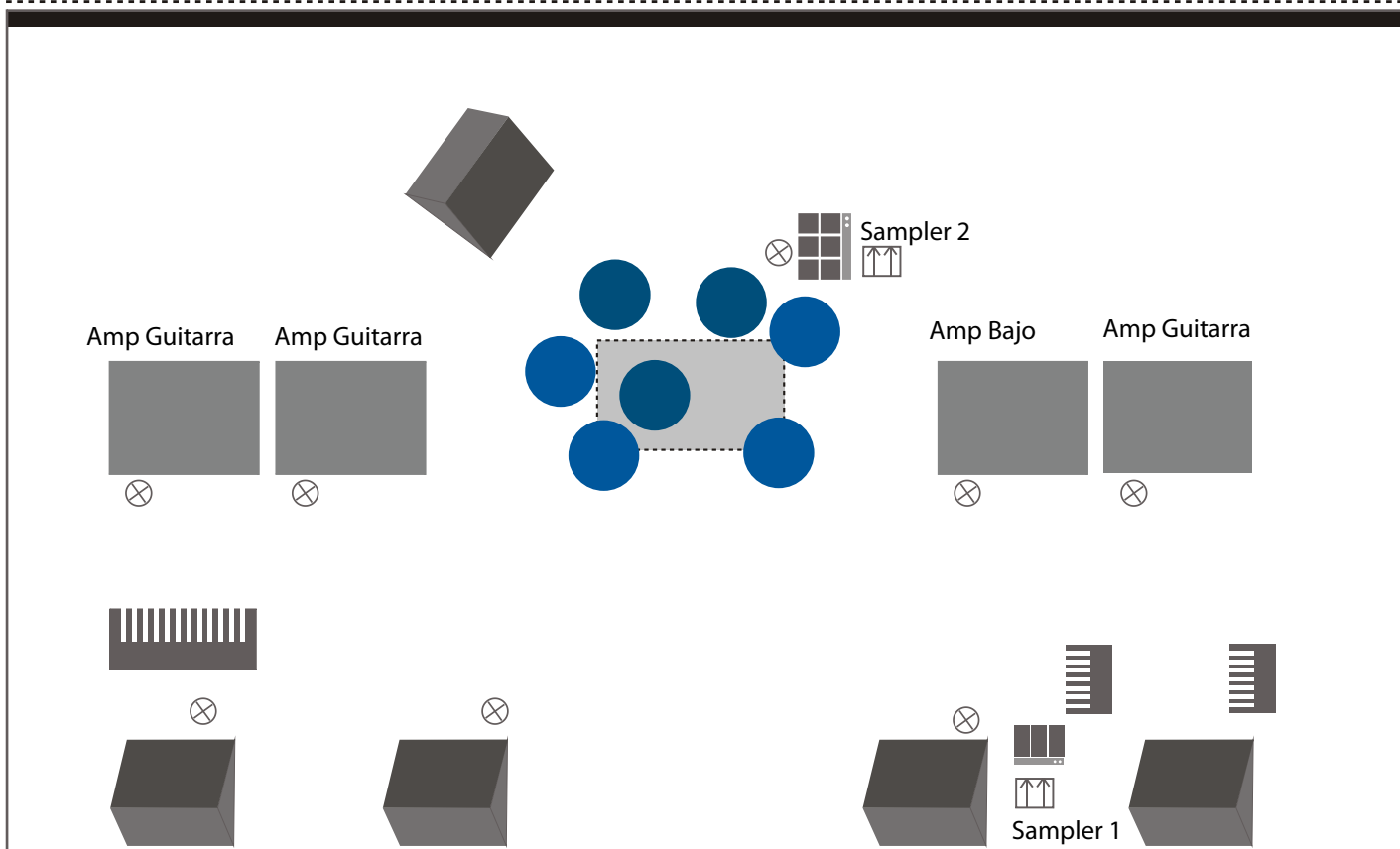


Rider. Atención Tsunami



-- Micros Batería --

1. Bombo (Puerta + Comp)
2. Caja
3. Tomb1 (Puerta)
4. Tomb2 (Puerta)
- ... Posibles aéreos

Monitor

Micrófono

Stereo DI

-- Micros Amplis --

5. Ampli Guitarra 1
6. Ampli Guitarra 2
7. Ampli Guitarra 3
8. Ampli Bajo (Sin salida de linea ni DI)

-- Micros Voces --

9. Voz 1 (Comp+Reverb)
10. Voz Coros 2 (Comp+Mucha Reverb)
11. Voz Coros 3 (Comp+Mucha Reverb)
12. Voz Coros 4 (Comp+Mucha Reverb)

- TODOS los teclados van por los amplis de guitarra(ver canales)

- Monitores: 5 envíos (uno por persona) si es posible
- Tomas de corriente delante y detrás del escenario
 - Los amplis llevan mucho volumen de forma imprescindible, por tanto, dependiendo de la sala, su sonorización será opcional, dando prioridad siempre a los elementos acústicos (batería, voces...)

-- Resto --

- 13+14. Stereo DI (Sampler 1)
- 15+16. Stereo DI (Sampler 2)

Contacto:

Iñaki 626 19 62 86
Miguel 619 90 05 22