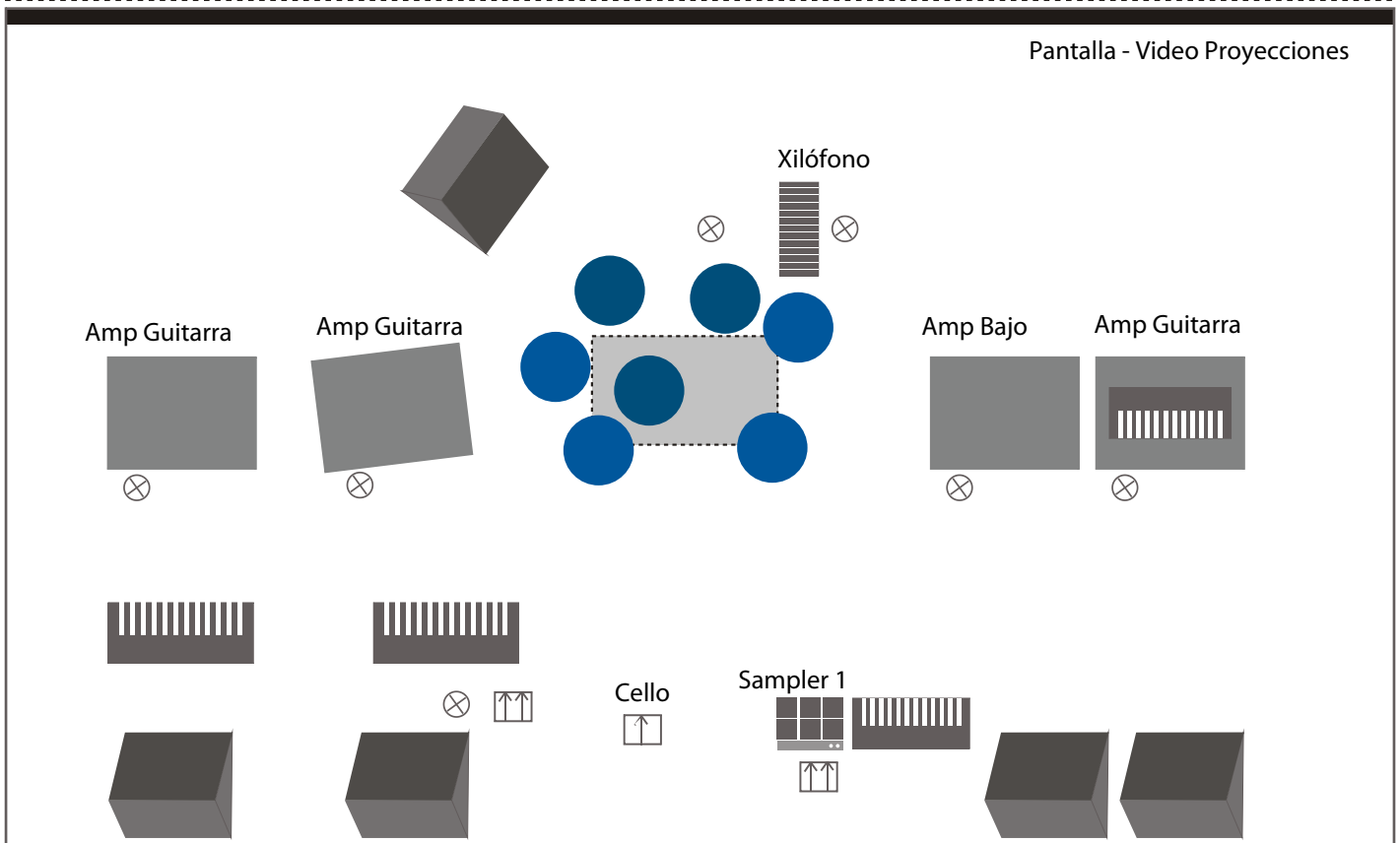



# Rider. Incendios



## -- Micros Batería --

1. Bombo (Puerta + Comp)
2. Caja
3. Tomb1 (Puerta)
4. Tomb2 (Puerta)
- ... Posibles aéreos

Monitor 

Micrófono 

Stereo DI 

Mono DI 

## -- Micros Amplis --

5. Ampli Guitarra 1
6. Ampli Guitarra 2
7. Ampli Guitarra 3
8. Ampli Bajo (Sin salida de linea ni DI)

## -- Micros Voces --

9. Voz 1 (Comp+Reverb)
10. Voz Coros 2 (Comp+Mucha Reverb)

## Notas:

- Muchos de los teclados van por ampli(ver canales)
- Monitores: 5 envíos (uno por persona) si es posible
- Tomas de corriente delante y detrás del escenario
  - Los amplis llevan mucho volumen de forma imprescindible, por tanto, dependiendo de la sala, su sonorización será opcional, dando prioridad siempre a los elementos acústicos (batería, voces...)

## -- Resto --

11. Micro Xilófono
- 12+13. Stereo DI (Piano Principal) - puede ser mono
- 14+15. Stereo DI (Sampler 1)
16. Mono DI (Cello)

## Contacto:

Iñaki 626 19 62 86  
Miguel 619 90 05 22